



TRANSCRIPTION ORIGINALE DU STUDIO OCHENTA

MIJA (FRENCH) – 07: Chacho

[00:03] - Mija

Salut, je m'appelle Mija. Mija signifie ma fille en espagnol, et podcast parle de ma famille : dde ceux qui sont vivants, de ceux qui sont partis depuis longtemps, et de ceux qui rêvent encore des meilleurs jours. Voici ce que vous devez savoir sur Chacho. Il est du genre discret. Il a bon cœur, et il arrive souvent quand on s'y attend le moins. Mais il sera là pour vous, toujours. Chacho est mon cousin.

[00:30] - Mija

Si c'est votre premier épisode avec Mia jetez un coup d'oeil aux épisodes 1 à 6 avant de vous lancer dans celui-ci pour mieux comprendre cette histoire.

[00:39] - Mija

Et si vous aimez l'émission, n'oubliez pas de nous laisser 5 étoiles sur le podcast. Alors c'est parti, 10 minutes pour raconter son histoire.

[00:53] - Mija

Il y a un jeune homme qui joue du piano dans sa chambre. Il nous tourne le dos. Au-dessus de lui. Maquette d'avion et des livres sur l'art de voler. C'est Chacho. Le neveu de Tatika, le petit fils de Yita et Titi et mon cousin. Chacho et sa sœur Sarita sont les premiers petits enfants de Yita. Ils vivent dans la belle ville montagnaise de Bogota. Enfant, Chacho était en permanence avec sa mère Melita.

[01:23] - Mija

Comme Mano c'était un petit Pollo Choto. Il l'accompagnait partout : au travail, au marché, à la laverie etc... Un jour alors qu'il avait à peine 6 ans. Il a dit à sa mère qu'il s'était fait un nouvel ami : Jésus

[01:42] - Mija

Immédiatement Melita a pensé qu'il s'agissait soit d'un étranger qui avait parlé à son enfant, soit le Saint-Esprit qui était apparu devant lui. A l'école maternelle, il n'y avait personne de ce nom. Alors, elle lui demande : « Où as tu rencontré Jésus ? » et il répondit : « Au travail. Jésus est avec toi au travail. » Elle n'a pas compris tout de suite. Avant que Chacho montre du doigt un de ses collègues du bureau. Ce jour-là, il n'y avait pas de fantôme. Mais tôt ou tard, il apparaîtrait aux membres de la familia.

[02:23] - Mija

Comme beaucoup de membres de la famille, Chacho a beaucoup de cacumen. Les premières de ses talents ? La musique. Comme Mano avait une affinité pour la musique, il écoutait tout le temps de vieilles ballades d'amour et fredonnait pendant qu'il faisait ses devoirs. Il passait tout son temps libre à jouer de la guitare ou de son piano à clavier.

[02:43] - Mija

Un été, Mano et moi quittons le bruit incessant de Queens à New York pour aller à Bogota et passer du temps avec la familia. Imaginez nous 3 : j'ai 8 ans, Mano 5 et Chacho à 16 ans.

[02:58] - Mija

Il fait du babysitting. Ce jour-là il nous amène sur la Plaza Simon Bolivar pour faire du tourisme et effrayer quelques pigeons. Tout d'un coup.

[03:08] - Mija

Il se met à pleuvoir et à Bogota, quand il pleut il pleut à torrent.

[03:16] - Mija

Cette journée a été l'une des plus grosses averses que Bogota n'ait jamais connues. On rentre à la maison en courant, complètement trempés. Manon et moi avons peur du tonnerre et de la foudre. Chacho décide de nous remonter le moral avec une chanson. Alors que le vent et le tonnerre gronde dehors, il commence.

[03:52] - Mija

Son deuxième talent l'aéronautique. Il est devenu obsédé par les avions dès son plus jeune âge. Quand il avait 4 ans il a fabriqué son premier avion en papier.

[04:00] - Mija

L'a jeté par la fenêtre du deuxième étage de La Casa et l'a regardé voler. Souriant jusqu'aux oreilles. A 10 ans il a commencé à fabriquer des maquettes d'avions.

[04:13] - Mija

Quand il est parti pour l'Amérique il lui en a offert une en cadeau de départ.

[04:20] - Mija

Et la mise à côté d'une certaine petite radio jaune dans son appartement de la rue Ochenta.

[04:27] - Mija

Après ses études secondaires Chacho s'est enrôlé dans l'armée de l'air colombienne.

[04:32] - Mija

Sa toute première fois dans le ciel fut un sentiment indescriptible. Quand Mano et moi lui avons demandé ce qu'il avait ressenti, il s'est arrêté et a dit : Laissez-moi vous montrer.

[04:43] - Mija

Il nous a porté en nous faisant voler dans le jardin de la Casa. Mano l'admirait. Il voulait devenir comme Chacho.

[04:52] - Mija

Quand il rentrait à New-York, il parlait de lui sans arrêt. Mano a commencé à apprendre la musique que Chacho avait joué devant nous et à réfléchir pour suivre ces mêmes traces.

[05:08] - Mija

Chacho à quitter ce monde a bord de son avion.

[05:10] - Mija

Lors d'un des appels téléphoniques nocturnes de Tatika avec La Casa, alors que Manon et moi regardions des dessins animés, elle a reçu la nouvelle.

[05:32] - Mija

Tatika s'est mise à pleurer. Elle aurait aimé pouvoir se téléporter par téléphone pour être aux côtés de sa sœur, mais c'était impossible. Elle était à New York et elle ne pouvait pas prendre de congés pour y retourner.

[05:43] - Mija

Mais son histoire ne s'arrête pas là. Parce que le château est resté dans les parages, et dans les années qui ont suivi, il est apparu à plus d'un membre de la famille. Sûrement grâce à ces nouvelles ailes. En fait après son décès, Chacho es devenu notre ange gardien.

[05:56] - Mija

A chaque fois qu'un membre de la famille était en danger. Il était là. Il vole autour du monde en protégeant la famille. En Espagne, Sarita, sa jeune sœur, était partie faire des études et rentrait tard un soir de la bibliothèque. Des hommes la suivait. Elle avait peur.

[06:13] - Mija

Mais elle a vu le château.

[06:20] - Mija

Il est apparu comme une lumière dans l'obscurité. Et puis les hommes se sont détournés. Comme s'ils avaient soudain oublié qu'elle était là.

[06:30] - Mija

En Californie. Un jour pendant sa formation de base, Mano a dû escalader une montagne. Il pleuvait et le sol était glissant et couvert de boue. A un moment donné, Mano a perdu son grip.

[06:44] - Mija

Il s'est accroché à l'aide d'un seul bras et a cru qu'il allait chuter. Mais Chacho est apparue devant lui et lui a dit de tenir bon. Manon n'est pas tombée ce jour-là.

[07:02] - Mija

A New York. Quand Mano et moi avons quitté la maison à l'âge adulte, Tatika était triste. Elle s'est endormie et a laissé la bouilloire en marche. La cuisine a commencé à prendre feu.

[07:20]

Mais Chacho est apparue dans son rêve et lui a dit de se réveiller. Elle a réussi à l'éteindre avant qu'elle ne se répande.

[07:24] - Mija

En Colombie. Melita, sa mère, rêve de lui une fois par mois à la date anniversaire de son décès. Dans les rêves, il apparaît devant elle. Tel qu'il était : un jeune homme heureux. Ils prennent leur petit déjeuner ensemble comme ils l'ont toujours fait à la Casa. Arepas con chocolaté caliente. Elle lui parle de la famille, de leurs situations et les écoute.

[07:54] - Mija

J'aimerais terminer mes dix minutes avec ceci : En espagnol le mot pour cousin germain et « primo hermano » ou cousin et frère.

[08:15] - Mija

Dans la culture latine, les cousins sont sans censés d'être ceux qui se rapproche le plus d'un frère ou une sœur. Mano et moi avons grandi loin de presque tous nos primos hermanos and hermanas.

[08:30] - Mija

La plupart du temps on ne peut pas se voir. Les visas sont difficiles à obtenir. Les vols sont trop coûteux. On ne peut pas s'absenter du travail.

[08:40] - Mija

Mais nous faisons de notre mieux pour garder les liens que la distance a rendus plus difficiles à garder.

[08:48] - Mija

Et si on ne peut pas voler, on peut encore rêver.

[09:02] - Mija

Cet épisode a été produit par Studio Ochenta. Notre productrice exécutive est Lory Martinez. Nos productrices associées sont Laura Ubaté et Rebecca Fadel. Conception sonore par Gabriel Dalmaso. Artiste : Tiffany Delune. Suivez-nous sur Twitter et Instagram @mijapodcast : M I J A Podcast. Si vous avez aimé l'émission vous devriez en parler à un ami et nous laisser quelques étoiles sur Apple Podcast entre temps. A la prochaine, en vous envoyant des besos y recuerdos.

FINAL DEL EPISODIO