



STUDIO OCHENTA ORIGINAL TRANSCRIPT

MIJA (ESPAÑOL) – 07: CHACHO

[00:03] - Mija

Hola soy Mija. Mija significa mi hija en español como ya lo saben y este podcast es sobre mi familia. Aquellos vivos, aquellos que se fueron hace mucho tiempo, y aquellos que todavía siguen soñando.

[00:19] - Mija

Ahora esto es lo que necesitan saber sobre Chacho: Es del tipo tranquilo. Es amable, y aparece cuando menos lo esperas. Y él estará ahí para ti siempre. Chacho es mi primo. Si este es tu primer episodio con Mija, va y mira los episodios 1 a 6 antes de saltar a éste para mejor comprender esta historia. ¡Y si les gusta el programa déjenos 5 estrellas Apple podcast! Entonces aquí va, 10 minutos para contar su historia.

[00:55] - Mija

Hay un joven tocando piano en su habitación. Está de espaldas a nosotros. En su biblioteca: maquetas de aviones y libros sobre el arte de volar. Este es Chacho. El sobrino de Tatika, nieto de Yita y Titi, y mi primo.

[01:18] - Mija

Chacho y su hermana Sarita fueron los primeros nietos de Yita y Titi. Vivían en la ciudad montañosa de Bogotá. Al crecer, Chachito siempre estuvo con su mamá Melita. Al igual que Mano era un pollo choto. El iba a todas partes con ella: al trabajo, al mercado, a la lavandería

etc. Una vez, cuando tenía unos 6 años le dijo a su mamá que había hecho un nuevo amigo, Jesús.

[01:45] - Mija

Melita preguntó en la escuela y no había nadie con ese nombre se preocupó un poco pensó que era un extraño el Espíritu Santo mismo que estaba hablando con su hijo. Hasta que un día ella le preguntó, ¿'dónde estás viendo a Jesús?' y le respondió, 'En el trabajo, ¡Jesús está contigo en el trabajo!' Ella no entendió hasta que lo señaló. Jesús era el nombre de uno de sus compañeros de trabajo.

[02:20] - Mija

Ese día no había ningún espíritu. Sin saber que un día le aparecería a la familia.

[02:25] - Mija

Ahora Chacho tiene mucho cacumen. El primero de sus talentos: música. Al igual que Tatika y Mano, Chacho tenía afinidad por la música. Escuchaba viejas baladas de amor todo el tiempo.

[02:38] - Mija

Tarareando mientras hacían sus tareas. Pasaba todo su tiempo libre tocando la guitarra o jugando con el teclado de su piano. Un verano, Mano y yo dejamos el ruido y el tráfico de Queens, Nueva York para ir a Bogotá a pasar tiempo con la familia.

[02:56] - Mija

Imagínense a los tres: tengo ocho años, Mano tiene cinco y Chacho 16. El nos lleva a la plaza Simón Bolívar para conocer y asustar a algunas palomas. De repente comienza a llover.

[03:12] - Mija

Y en Bogotá cuando llueve, llueve a cántaros.

[03:18] - Mija

Ese día fue una de las tormentas más grandes que Bogotá haya visto. Corremos a la casa y estamos empapados. Mano y yo tenemos miedo de los truenos y relámpagos. Entonces Chacho decide animarnos con una canción. Comienza.

[04:00] - Mija

Su segundo talento: Volar. Se obsesionó con los aviones desde muy joven. Cuando tenía cuatro años, hizo su primer avión de papel. Lo arrojó desde la ventana del segundo piso de la casa. Lo vio volar sonriendo de oreja a oreja.

[04:22] - Mija

A los 10 años, comenzó a hacer modelos de aviones y cuando Tatika se fue a América, le dio uno como regalo de despedida. Lo puso al lado de una pequeña radio amarilla en su apartamento en la calle 80 en Nueva York.

[04:29] - Mija

Después de que Chacho se graduó de la escuela de secundaria, se inscribió en la Fuerza Aérea Colombiana. Su primera vez en el cielo fue un sentimiento indescriptible.

[04:38] - Mija

Cuando Mano y yo le preguntamos cómo era, se detuvo y dijo, déjame mostrarles. Y nos recogió en el aire y volamos alrededor del patio de la casa. Mano lo admiraba. Quería crecer para ser tan fuerte, talentoso y noble como él.

[04:56] - Mija

Cuando regresamos a Nueva York, no paraba de hablar de él. Comenzó a aprender las canciones que había visto Chacho tocar. De hecho, empezó a pensar cómo seguir sus pasos.

[05:11] - Mija

Chacho dejó este mundo en un avión. En una de sus llamadas telefónicas nocturnas a la casa, Tatika recibió la noticia mientras Mano y yo veíamos dibujos animados sin saberlo.

[05:25] - Mija

Ella se puso a llorar. Quisiera poder transportarse por teléfono para estar al lado de su hermana. Pero no podía. Estaba en Nueva York. Y no podía darse el lujo de tomar un tiempo libre para regresar. Entonces todos lloramos desde la distancia. Pero su historia no termina ahí. Porque Chacho se quedó en nuestros corazones y en los años que siguieron, apareció en más de una vez a miembros de la familia.

[05:55] - Mija

Se convirtió en un ángel guardián. Sus nuevas alas le permiten volar alrededor del universo cuidando a la familia: En España. Su hermana Sarita estaba estudiando en el extranjero. Estaba llegando a casa tarde una noche de la biblioteca.

[06:11] - Mija

Y algunos hombres la seguían. Ella estaba asustada. Pero vio a Chacho en la calle. Y luego los hombres se fueron, como si de repente hubiesen olvidado que ella estaba ahí.

[06:28] - Mija

En California. Un día durante su entrenamiento, Mano tuvo que escalar una montaña. Estaba lloviendo y el suelo estaba resbaladizo con barro y en un punto malo perdió el control. Se encaró con un brazo y pensó que se iba a caer. Pero Chacho apareció ante él y le dijo. Agárrate fuerte. Manolo no cayó ese día.

[06:59] - Mija

En Nueva York. Cuando Mano y yo salimos de casa, como adultos.

[07:02] - Mija

Tatika estaba triste. Se durmió y dejó la cafetera encendida y las cortinas se encendieron al pie.

[07:12] - Mija

Chacho se le apareció en un sueño y le dijo que se despertara. Tatika pudo apagarlo antes de que se extendiera.

[07:23] - Mija

En Colombia. Melita, su mamá, sueña con él una vez al mes alrededor de la fecha de su partida. En los sueños él aparece ante ella como era un joven feliz y desayunan como siempre lo hacían en la casa: arepas con chocolate caliente. Ella le cuenta sobre la familia y cómo están todos y él escucha.

[08:00] - Mija

Ahora me gustaría terminar mis diez minutos con esto. En español la palabra para los hijos de los hermanos de tus papás son primos hermanos.

[08:17] - Mija

En la cultura latina, los primos están destinados a ser como hermanos para uno. Mano y yo crecimos lejos de casi todos nuestros primos hermanos y hermanas.

[08:30] - Mija

Muchas veces no podemos vernos. Las visas son difíciles de obtener. Los vuelos son muy costosos. Y no podemos tomar tiempo del trabajo. Pero hacemos todo lo posible para que esos lazos de familia se mantengan unidos. Aunque estemos a mucha distancia unos de otros. Y si no podemos volar,

[08:55] - Mija

Aún podemos soñar.

[09:13] - Mija

Este episodio fue producido por Studio Ochenta nuestra productora ejecutiva es Lory Martinez. Nuestras productoras asociadas son Laura Ubaté y Rebeca Seidel. Diseño de sonido por Gabriel Dalmasso. Arte por Tiffany Delune. Síguenos en Twitter y en Instagram @mijapodcast. Si les gustó el programa, déjanos un comentario en Apple podcast. Hasta la próxima. Con amor y recuerdos.

FINAL DEL EPISODIO