



## STUDIO OCHENTA ORIGINAL TRANSCRIPT

### MIJA (ENGLISH) – BONUS: NUEVA YORK

[00:05]

Hola, me llamo Mija. Mija significa mi hija en español, como ya lo saben. Este podcast es sobre mi familia: aquellos vivos, aquellos que se fueron hace mucho tiempo, y aquellos que todavía siguen soñando.

[00:19]

Ahora, es posible que haya notado que este episodio lleva el nombre de un lugar y no de una persona. No se me preocupen, es a propósito. Esta semana vamos a hacer algo un poco diferente.

[00:33]

Ya llevamos cuatro episodios en nuestra temporada aquí a Mija podcast y queríamos darles un corto episodio especial antes de continuar con la abuela de Mija la próxima semana. Entonces les contaré una historia que incluye los primeros cuatro personajes de nuestro programa. Si este es su primer episodio con Mija, los invito a escuchar los episodios 1 a 4 antes de escuchar éste.

[01:00]

Entonces aquí va, 5 minutos para contar una historia de: Mija, Tatika, Rocky y Mano. Tatika esta en el baño preparándose para trabajar. Escucha su balada favorita en la radio y tararea mientras se pone el maquillaje.

[01:19]

Recuerda haberse visto en el espejo esa última vez antes de irse de su país. Ella era más joven en ese entonces. Enciende las noticias locales en la televisión desde la cocina. No hay retrasos en los trenes hoy.

[01:35]

Enciende la luz de nuestra habitación y ve amarillo durmiendo en nuestras camas. Se acerca y nos mira dormir un poco más antes de despertarnos. A Mano le gusta dormir así que yo soy la primera en levantarme. Tatika me ayuda a ponerme las medias, un par de pantalones y un suéter. Yo estoy en kinder y Manó está en preescolar. Le cuento a Tatika el sueño que tuve.

[02:00]

Teníamos una casa grande en el campo y había enormes montones de hojas donde podíamos saltar y jugar!" Tatika ríe y dice: "Qué hermoso sueño. ¿Cuánto crees que costó la casa?" 'Un dólar!' Tatika se ríe: "Vamos a comprar una casa después de la escuela entonces."

Mano se despierta. Su cadena de oro ha dejado una marca en su rostro mientras duerme. No dice mucho, excepto que en lugar de arepas esta mañana quiere cereales y yo, arepas con chocolate caliente.

[02:40]

Tatika termina de vestirse y nos trae a la mesa para desayunar. Ella lee el periódico mientras vemos dibujos animados y luego suena el timbre. Rocky está aquí.

[02:55]

El viene a tomar un café antes de llevarnos a la escuela. Tatika y Rocky hablan en español sobre la familia, noticias de casa, elecciones locales, los restos de la guerra contra las drogas. Sus vidas de antes siempre están ahí presentes sin importar que sean.

[03:15]

Mano y yo agarramos nuestras maletas y salimos al carro. Tatika nos despide y se va unos minutos después. En este momento, estamos en Nueva York. La gran ciudad de Nueva York, la ciudad que nunca duerme que Tatika y Rocky vieron desde las ventanas de los aviones hace mucho tiempo.

[03:41]

La ciudad de los sueños donde las cosas funcionan como uno quiere. Donde tal vez, si usas tu cacumen, es posible que puedas lograrlo.

[03:54]

A Tatika le encanta el ruido del tren. Es el sonido de Nueva York, de su hogar. Ahora no sé si saben esto: pero cuando el tren 7 pasa sobre el elevado de Jackson Heights, puedes gritar en el medio de la calle a todo volumen y nadie puede escucharte.

[04:10]

A veces, Tatika nos lleva a mano y a mí por el vecindario y cuando pasa un tren, todos nos detenemos justo en el medio de la calle tomados de la mano y gritamos a todo pulmón y luego nos echamos a reír. Tatika siempre piensa en hacerlo cuando va a trabajar por la mañana. Pero no sería divertido sin Mano y yo. Se baja del tren y pasa el día cosiendo etiquetas. En la escuela, Mano y yo nos separamos para ir a clase y Rocky conduce al aeropuerto para recoger su primer pasajero del día.

[04:41]

Todos estamos viviendo nuestras vidas en Nueva York.

[04:50]

A miles de kilómetros de distancia, los papás de Tatika están desayunando. Las hermanas de Rocky van a trabajar. Ana prepara su famoso sancocho.

[05:01]

El largo día pasa, y Rocky nos recoge de la escuela. Tatika nos espera con una comida caliente. Cuando terminamos de comer, Tatika llama a la casa en Colombia. Oye la voz de sus papás enviando bendiciones desde lejos. Ella sonríe, cuelga el teléfono y llama a Mano y a mí y dice: "Vamos a comprar empanadas!" Cuando llegamos a la panadería cerca de la estación del tren, pasa un tren por encima y (Sonido de tren).

[05:31]

Este episodio fue producido por Studio Ochenta. Nuestra productora ejecutiva es Lory Martinez. Nuestras productoras asociadas son Laura Ubaté y Rebecca Seidel. Diseño de sonido por Gabriel Dalmasso. Arte por Tiffany Delune. Síguenos en Twitter y en Instagram @mijapodcast. Si les gustó el programa d jenos un comentario en Apple podcast. Hasta la próxima, con amor y recuerdos.

**FINAL DEL EPISODIO**