



TRANSCRIPCIÓN ORIGINAL DE STUDIO OCHENTA

COSITAS DE AMOR - EP 25 - MARCHA NUPCIAL

00:07 ELOC

Me imagino la escena: Cloe fue al apartamento de Guillermo, pero no estaba porque... porque iba camino al aeropuerto.

00:18 ELOC

No sabemos eso, Pierre, ¡quizás Sí estaba a punto de viajar a alguna parte!

00:25 ELOC

Después Cloe llega al aeropuerto, ¡pero, OH NO, él ya pasó seguridad! ¡Ella le grita desde la puerta que no se suba al avión!

00:36 ELOC

¡Cállate, Pierre! Y luego él se voltea y la ve gritando. Ella le dirá que lo ama, ¡que quiere explorar el amor con él! Pero luego los guardias de seguridad tratan de empujarla y Guillermo los detiene! Dice que la ama también, ¡que quiere empezar a vivir la vida a su lado! ¡Y los guardias de seguridad empiezan a empujarlo también! ¡Los guardias de seguridad son fuertes, Pierre...pero el amor es aún más fuerte.

01:10 CLOE

¿Eloc?

01:11 ELOC

¡Y entonces corren el uno hacia el otro y se besan apasionadamente y todos en el aeropuerto aplauden! Regresan a casa y empiezan a planear su vida juntos, y ella se mudará con él, y-

01:24 CLOE

¡Eloc! ¿De qué estás hablando?

01:27 ELOC

¡Hola, Cloe! ¡Solo estaba imaginando las mejores escenas de amor!

01:33 CLOE

Pero-

01:34 ELOC

¿Aplaudieron todos en el aeropuerto?

01:36 CLOE

¡No fuimos al aeropuerto!

01:38 ELOC

Oh

01:41 CLOE

Le dije que me asusté y también que me gusta mucho, pero que necesito tomarlo con más calma. ¿Qué dice Pierre?

01:51 ELOC

¡Está preguntando cuándo nos mudamos porque tiene cosas que empacar!

01:55 CLOE

No, Pierre, ¡ya te dije que la habitación con vista al parque es la mía!

02:01 ELOC

No nos vamos a mudar juntos... no todavía.

02:05 ELOC

No te entiendo, Cloe. Pareciera que no pasó nada.

02:10 CLOE

Supongo que no. Digo, solo hablamos y decidimos continuar con la experiencia y ver a dónde nos lleva.

02:19 ELOC

¡Pero Cloe! ¡Recopilamos tanta información en torno al amor! ¡Esto no está en ninguna parte de mi base de datos!

02:28 CLOE

Supongo que estoy aprendiendo a vivir la experiencia... Vivir el amor de la vida real.

02:36 ELOC

Oh...

02:38 CLOE

Sé que pasamos mucho tiempo codificando la Fórmula del Amor de todas esas películas románticas pero supongo que no podemos codificar la experiencia del amor.

02:52 ELOC

Entonces... ¿No más Fórmula del Amor?

02:58 CLOE

No más Fórmula del Amor...

03:01 ELOC

Uh...

03:03 CLOE

¿Todo bien, Eloc?

03:05 ELOC

¡Esto significa que por fin puedo ver películas de terror!

03:09 CLOE

¿Qué?

03:10 ELOC

Y películas de guerra también... ¡Increíble!

03:14 CLOE

¿Estás feliz?

03:15 ELOC

Bueno, Cloe, honestamente ya me estaba aburriendo de todas esas películas románticas.

03:22 CLOE

¿¡Por qué no me dijiste!?

03:24 ELOC

Por favor, Cloe. ¡Estábamos en una misión!

03:28 CLOE

¡Ah, ok!

03:30 ELOC

Pero Cloe, me gustaría decirte algo.

03:34 CLOE

Dime...

03:36 ELOC

Ha sido divertido trabajar juntas. Me hiciste aprender mucho acerca de la experiencia del amor. Y también creo que aprendí a amar. Te amo, Cloe.

03:52 CLOE

También te amo, Eloc. Puedes estar segura.

03:57 ELOC

Bueno, parece que es el momento perfecto para mi canción favorita, Cloe. ¿Te molesta si reproduzco mi canción favorita?

04:07 CLOE

¡Me encantaría escuchar la Marcha Nupcial, Eloc!

04:11 ELOC

¡Excelente!

04:40

Productora ejecutiva: Lory Martinez. Historia de Chiara Santella. Escrito por Chiara Santella.

Edición de guión: Lory Martinez. Diseño Sonoro por Chiara Santella y Luis Lopez.

Coordinadora de producción: Catalina H. Vélez. Líder de comunicaciones: Sofia Rodriguez.

Traducción al español de Catalina H. Vélez y Maru Lombardo. Traducción al francés de Lory

Martinez y Pauline Grisoni. Cristina Alanis es la voz de Cloe y Eloc en español. Jonni

Machado es la voz de Cloe y Eloc en inglés. Sarah Duquenoy es la voz de Cloe y Eloc en

francés.

Cositas de amor es un podcast original de Studio Ochenta. Siguenos en redes sociales como @ochentapodcasts y usando el #cositasdeamor. Suscribite en Apple Podcast para tener acceso exclusivo a los episodios de este y otros shows de Studio Ochenta.