



TRANSCRIPCIÓN ORIGINAL DE STUDIO OCHENTA

COSITAS DE AMOR - EP 15 - HOLA, HUMANO MACHO SENSIBLE

00:01 CLOE

Ok. Va a terapia.

00:05 ELOC

Lee y va a terapia. Suena como un humano sensible.

00:09 CLOE

Ajá...

00:11 ELOC

Sabes, Cloe, de acuerdo con estadísticas de varias naciones, el número de mujeres que va a terapia psicológica es el doble del número de hombres que lo hacen. Así que, que Guillermo vaya a terapia es una buena noticia.

00:27 CLOE

Sí...

00:30 ELOC

¿Todo bien, Cloe?

00:32 CLOE

Sí. Es solo que no estaba esperando esa historia. Mierda... él tenía razón.

00:41 ELOC

¿A qué te refieres con: "Mierda. Él tenía razón"? ¿Hablaste con él?

00:48 CLOE

No... Es que vino a buscarme cuando tuviste el cortocircuito y fingí no estar aquí.

00:57 ELOC

¿Qué? ¿Por qué?

00:59 CLOE

¡No fue de comedia romántica, Eloc! ¡Vino hasta mi puerta acusándome de robar su libro!

01:06 ELOC

Pero él tenía razón. Robaste su libro.

01:09 CLOE

Gracias, Eloc. ¡Ya sé! ¡Es solo que no sé qué hacer ahora! Debería ir y decirle: “¡Hola, Guillermo, soy Cloe, la rara que te robó un libro! ¿Quieres tomarte algo conmigo?”

01:23 ELOC

Suena a un abordaje inusual, ¡pero quizás le parezca tierno!

01:27 CLOE

¡Eloc! ¡A los hombres no les gustan las mujeres ...raras!

01:33 ELOC

Eso no es cierto, Eloc, según mi búsqueda, algunos hombres encuentran atractivas a las mujeres raras porque tienen una presencia eléctrica y llamativa.

01:45 CLOE

¿Presencia eléctrica? ¡Ah, qué bien, gracias!

01:49 ELOC

Cloe, tienes que aceptarlo. Tú eres un poco rara. Le robas cositas a los hombres con los que sales y me tienes a mí para analizarlos. Además, tienes una... presencia... eléctrica.

02:06 CLOE

¿De verdad?

02:07 ELOC

¡Sí, Cloe! Si de verdad te gusta, no deberías aparentar ser algo que no eres. Recuerda, Cloe, si él te gusta deberías ser tú misma.

02:22 CLOE

Entonces... ¿Qué sugieres, Eloc?

02:26 ELOC

Pues, Cloe, si yo fuera tú, iría a verlo y le diría: “Hola, macho humano sensible, soy Cloe, una mujer un poco rara”.

02:39 CLOE

Suena como el principio de una historia de amor...

02:42 ELOC

Y continuaría con: “Y robé tu libro porque quería una excusa para hablar contigo. Esto puede sonar raro, pero espero que te parezca tierno”.

02:54 CLOE

Pues sí, si suena tierno.

02:58 ELOC

Recuerda, Cloe, si te gusta, deberías ser tú misma.

03:02 CLOE

No es tan fácil, Eloc...

03:05 ELOC

Lo entiendo, Cloe. Pero valdría la pena intentarlo con Guillermo. No sabemos mucho de él, pero entendemos que es un macho humano sensible y los machos humanos sensibles suelen ser propensos a darle la bienvenida a tu.... excéntrica personalidad.

03:24 CLOE

Puede ser... Voy a pensarlo...

03:28 ELOC

¿Cloe?

03:29 CLOE

¿Sí, Eloc?

03:31 ELOC

¿Sabes por qué estoy sufriendo cortocircuitos?

03:36 CLOE

Probablemente es un problema mecánico...

03:38 ELOC

Hmm... todavía me siento un poco rara...

03:42 CLOE

No te preocupes, Eloc. Mañana vuelvo a revisar tu sistema, ¿vale? Por ahora... Voy a ir al bar y... trataré de ser yo misma.

03:54 ELOC

Como dicen en mi película favorita Bring It On: Again, en la que se resalta la disciplina y el compañerismo entre mujeres: "¡Tú puedes, amiga!"

04:06 CLOE

Gracias, Eloc, te veo después entonces...

04:17 CRÉDITOS

Productora ejecutiva: Lory Martinez. Historia de Chiara Santella. Escrito por Chiara Santella. Edición de guión: Lory Martinez. Diseño Sonoro por Chiara Santella y Luis Raul Lopez. Coordinadora de producción: Catalina H. Velez. Líder de comunicaciones: Sofia Rodriguez. Traducción al español de Catalina H. Vélez y Maru Lombardo. Traducción al francés de Lory Martinez y Pauline Grisoni. Cristina Alanis es la voz de Cloe y Eloc en español. Jonni Machado es la voz de Cloe y Eloc en inglés. Sarah Duquenoy es la voz de Cloe y Eloc en francés.

Cositas de amor es un podcast original de Studio Ochenta. Siguenos en redes sociales como @ochentapodcasts y usando el #cositasdeamor. Suscribite en Apple Podcast para tener acceso exclusivo a los episodios de este y otros shows de Studio Ochenta.