



TRANSCRIPCIÓN ORIGINAL DE STUDIO OCHENTA

COSITAS DE AMOR - EP 5 - DUERME BIEN

00:06 CLOE

¿Qué suena? ¿Eloc?

00:11 ELOC

Estás tratando de contactar a Eloc. Eloc está durmiendo. Son las 4 de la mañana. No molestar, por favor.

00:21 CLOE

Eloc, despierta. ¡Soy yo, Cloe! ¡Tengo una cosa para que analices, pero tiene que ser rápido!

00:28 ELOC

Mmm...

00:32 CLOE

¡Por favor! ¡Va a ser divertido!

00:37 ELOC

Agh! Si me despierto ahora, ¿me dejarás practicar mis muestras de audio de la Marcha Nupcial cuando quiera?

00:47 CLOE

¡¿Qué?! No soporto esa canción...

00:50 ELOC

Lo siento, Cloe, pero es una canción linda y esperanzadora, y me encanta reproducirla.

00:57 CLOE

Sí, sí, está bien, lo que sea.

01:02 ELOC

Bien, Cloe. Tenemos un trato.

01:06 CLOE

Ok, hoy salí con un tipo y estas son las llaves de su apartamento, necesito regresar antes de que se despierte. ¿Puedes analizarlas, por favor?

01:14 ELOC

Cloe, esta es la tercera cosita que me haces analizar esta semana.

01:20 CLOE

¿Estás juzgando mi vida sexoafectiva?

01:24 ELOC

Analizando. El macho humano llamado Adrián di Lucca recibió estas llaves de su arrendataria. La arrendataria se sintió atraída por el encanto del chico, así que le alquiló el apartamento a un bajo precio.

01:53 CLOE

¿¡Nada más!? Eso no me sirve. Ugh... ¡él se ve tierno! Fumamos juntos y se quedó dormido en su sala, ¡pero no entiendo si de verdad me gusta!

02:05 ELOC

Lo siento, Cloe. Yo solo analicé el amor en el...

02:09 CLOE

El amor en el objeto, ya sé...

02:12 ELOC

El amor en la cosita.

02:15 CLOE

Ya me tengo que ir, ¡te veo en la mañana!

02:36 ELOC

Buenos días, Cloe, tristemente es un día gris aquí en Madrid. La temperatura afuera es de 17 grados centígrados. Las líneas de metro...

02:47 CLOE

No me importa, Eloc.

02:50 ELOC

¿No vas a tomar el metro hoy?

02:52 CLOE

Sí, sí lo voy a tomar.

02:54 ELOC

¿Está todo bien, Cloe? Suenas rara.

02:58 CLOE

Parecía tan tierno...

03:01 ELOC

¿A qué te refieres, Cloe?

03:03 CLOE

¡...Pero su cuarto estaba ASQUEROSO! El piso era un cenicero, te juro que nunca había visto tanto pelo como el que vi en su baño, agh! Ugh, Mamá tenía razón: necesito mi medallita de bautizo devuelta... ¿Por qué no puedo encontrar a un hombre decente?

03:23 ELOC

Hmmm... veamos. Según mi investigación, en la película El Diario de Bridget Jones la actriz Renée Zellweger se pregunta lo mismo continuamente. Su primera reacción es comer y beber. Cloe, ¿quieres comer y beber?

03:41 CLOE

¡No, Eloc!

03:43 ELOC

Ella también hace spinning. ¿Quieres hacer un poco de spinning, Cloe?

03:48 CLOE

¡Noo!

03:50 ELOC

Al poco tiempo empieza a cuidar de sí misma y disfruta de tiempo para mí. Cloe, ¿quieres disfrutar de un poco de “tiempo para mí”?

04:01 CLOE

¿Quieres decir “tiempo para mí”?

04:05 ELOC

¡Así es! Cuando regreses, deberíamos pasar un poco de tiempo para mí y ver El Diario de Bridget Jones otra vez.

04:05:17 CLOE

Ok, Eloc... Gracias... y... perdón por despertarte anoche...

04:24 ELOC

Está bien, Cloe. Ahora, si me disculpas, hay un acuerdo que debe ser respetado.

04:55 CRÉDITOS

Productora ejecutiva: Lory Martinez. Historia de Chiara Santella. Escrito por Chiara Santella. Edición de guión: Lory Martinez. Diseño Sonoro por Chiara Santella y Luis Raul Lopez. Coordinadora de producción: Catalina H. Velez. Líder de comunicaciones: Sofia Rodriguez. Traducción al español de Catalina H. Vélez y Maru Lombardo. Traducción al francés de Lory Martinez y Pauline Grisoni. Cristina Alanis es la voz de Cloe y Eloc en español. Jonni Machado es la voz de Cloe y Eloc en inglés. Sarah Duquenoy es la voz de Cloe y Eloc en francés.

Cositas de amor es un podcast original de Studio Ochenta. Siguenos en redes sociales como @ochentapodcasts y usando el #cositasdeamor. Suscribite en Apple Podcast para tener acceso exclusivo a los episodios de este y otros shows de Studio Ochenta.