

PLANTILLA DE GUIÓN DE STUDIO OCHENTA

7 de abril de 2022

INT. CASA DE ANA MARTÍNEZ - NOCHE

Con mucho afán y desespero, ANA, de 22 años, está revolviendo varios papeles que ha estado consultando para una clase. Se sienta, los papeles caen al suelo. ANA suspira.

ANA

(molesta, para sí misma)
¡Dón--dónde está...! ¡Me quedan CINCO minutos para enviar ese examen!

Desde el lado derecho de ANA, un par de golpes en la puerta la interrumpen. Es LEONARDO (47 años), su papá.

LEONARDO

(desde el otro lado de la puerta; casi distraído, como si estuviera mirando el celular mientras habla)
Hija, a comer.

ANA

(molesta)
Voy. Me la voy a echar...

LEONARDO

(desde el otro lado de la puerta; casi distraído, como si estuviera mirando el celular mientras habla)
También tienes que cenar.

ANA

(explota de repente)
¡NO QUE NO ME PODÍA ECHAR LA MATERIA?
¿AH? ¿Siempre va a mandonearme como se le dé la gana?



Pausa. Una canción *drone*, muy leve y aguda, empieza a apoderarse de la escena. Al otro lado de la puerta, LEONARDO suspira. Toma un llavero.

ANA

(desesperada; acaba de darse cuenta de que metió la pata)
No... nononono...

El *drone* aumenta de intensidad. LEONARDO cierra con llave la puerta del cuarto de ANA.

ANA

(a punto de quebrar en llanto)
No... OIGA, ES QUE USTED... QUÉ LE PASA...

ANA corre hacia la puerta, la golpea la puerta un par de veces y lanza un chillido de rabia. LEONARDO se aleja, sus pasos se desvanecen. Justo antes de que suspire ANA, el *drone* se detiene en seco. Escuchamos la respiración de ANA. Luego:

ANA

(Suspira. Para sí misma)
Tocó por la ventana. Otra vez.

(...)

FIN.

