

## PREMISA Y DETALLES SOBRE MI MUNDO DE FICCIÓN

ASPECTO DEL SHOW A CONSIDERAR	DETALLES DEL ASPECTO DEL SHOW A CONSIDERAR
<b>TÍTULO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● EJEMPLO:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Mija Podcast</li><li>○ _____</li></ul></li></ul>
<b>PREMISA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● EJEMPLO:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Desde su propia memoria, una hija de inmigrantes cuenta la historia de cada persona de su familia para entender mejor su identidad.</li><li>○ _____</li></ul></li></ul>
<b>DÓNDE Y CUÁNDO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● EJEMPLO:<ul style="list-style-type: none"><li>○ <i>Desde su propia memoria (...) cuenta (en presente).</i></li></ul></li><li>● MÁS DETALLES (EJEMPLOS):<ul style="list-style-type: none"><li>● Que las memorias de la protagonista están enmarcadas en la Nueva York de los años 90...</li><li>● Que las memorias de Mija están enmarcadas en la Bogotá o la Cali de los años 80...</li><li>● Que las memorias de Mija están enmarcadas en la Alejandría o el Londres de los 80 y 90...</li><li>● _____</li></ul></li></ul>



<p><b>QUIÉN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● EJEMPLO: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ En la primera temporada Mija es hija de inmigrantes colombianos.</li> <li>○ En la segunda Mija es hija de inmigrantes chinos.</li> <li>○ En la tercera Mija es hija de inmigrantes egipcios.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>CÓMO EL SONIDO AYUDA A CONTAR LA HISTORIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● EJEMPLO: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Narradora en primera persona</li> <li>○ Música hispana y estadounidense</li> <li>○ Expresiones orales, mezcla de español e inglés (spanglish)</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>MUNDO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● EJEMPLO: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El mundo que narra Mija es Nueva York en los años 90 y se traslada a Bogotá y a Cali en episodios en los que habla de la historia de otros familiares. En su conjunto, el mundo es colombiano y estadounidense; la música, las expresiones orales, la mezcla de español e inglés (spanglish) y los sonidos ambiente apoyan esta sensación.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>ESTRUCTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● EJEMPLO: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ocho episodios, divididos así:</li> </ul> </li> </ul>



- Episodio 1 – Mija nos presenta su mundo en Nueva York y sus dificultades como hija de inmigrantes
- Episodio 2 – Mija cuenta la historia de su mamá, Tatika, y por qué se fue de Bogotá (Colombia) a Estados Unidos
- Episodio 3 – Mija cuenta la historia de su papá, Rocky, y por qué se fue de Cali (Colombia) a Estados Unidos
- Episodio 4 – Mija cuenta la historia de su hermano, Mano, y su experiencia como hijo de inmigrantes. Además, este episodio conecta a los cuatro primeros personajes en un solo lugar: Nueva York.
- Episodio 5 - Mija cuenta la historia de su abuela materna, Yita, y cómo su experiencia de vida se presenta en la herencia cultural de Mija.
- Episodio 6 – Mija cuenta la historia de su abuelo materno, Titi, y cómo su experiencia de vida se presenta en la herencia cultural de Mija.
- Episodio 7 – Mija cuenta la historia de Chacho, su primo, quien fallece y se convierte en un ángel guardián para la familia.
- Episodio 8 – Todos los personajes se encuentran en un mundo de sueños.



--	--

**Nota:** Si crees que necesitas más espacio para escribir, siéntete libre de tomar esta tabla como referencia y adaptarla a tus necesidades en un nuevo documento personal.

